





# Collège du Saint Sacrement

## Présentation des Professeurs et de leur matière

La rentrée scolaire se fait dans un contexte sanitaire dégradé. Le protocole sanitaire doit être renforcé pour sécuriser les conditions de rentrée dans l'intérêt des personnels, des élèves et de leurs familles, mais aussi afin d'éviter une circulation plus active du virus qui aboutirait à une fermeture totale des établissements scolaires. C'est pourquoi, nous avons fait le choix de ne pas mettre en place de réunions en ce début d'année.

Ce fascicule va vous permettre de prendre connaissance des programmes ainsi que des exigences de chaque professeur dans sa matière. Il vous sera possible de prendre rdv avec les enseignants individuellement ultérieurement si vous avez besoin d'information supplémentaire.

Les programmes au collège définissent les connaissances essentielles et les méthodes qui doivent être acquises au cours du cycle par les élèves. Ils constituent le cadre national au sein duquel les enseignants organisent leurs enseignements en prenant en compte les rythmes d'apprentissage de chaque élève.

À CHAQUE CLASSE SON EMPLOI DU TEMPS	6 <sup>e</sup>	5 <sup>e</sup>	4 <sup>e</sup>	3 <sup>e</sup>
				
Français	4h30	4h30	4h30	4h
Mathématiques	4h30	3h30	3h30	3h30
Histoire - géographie Enseignement moral et civique	3h	3h	3h	3h30
Langue vivante 1	4h	3h	3h	3h
Langue vivante 2	-	2h30	2h30	2h30
Sciences de la vie et de la Terre		1h30	1h30	1h30
Sciences physiques	4h	1h30	1h30	1h30
Technologie		1h30	1h30	1h30
Éducation physique et sportive	4h	3h	3h	3h
Arts plastiques	1h	1h	1h	1h
Éducation musicale	1h	1h	1h	1h



# Collège du Saint Sacrement

## Exigences pour ce début d'année

Chaque élève doit avoir :

- son propre matériel scolaire.
- 3 masques (jetables ou lavables) rangés dans 2 sacs plastiques hermétiques séparés.
- sa tenue de sport
- sa bouteille d'eau.
- ses mouchoirs jetables.

L'ensemble des exigences sont inscrit dans le protocole sanitaire de rentrée publié sur le site du collège : [www.stsa7.org](http://www.stsa7.org)

## Le matériel du collège

- **Des vidéoprojecteurs** et hauts parleurs dans chaque salle permettent une excellente visibilité des documents en général mais aussi du cours systématiquement projeté à la classe pour une meilleure lecture.

- **Une mallette de 30 lecteurs MP3** permet de s'enregistrer pour travailler la prononciation et permet aussi une écoute individuelle de documents audio.

- **2 classes mobiles de 30 tablettes** sont aussi utilisées pour étudier des documents et faire des recherches.

- **Cahier de texte en ligne et ENT** : chaque jour le cours est posté sur ces 2 outils de façon à pouvoir compléter le cahier (il vaut mieux écrire tranquillement le cours chez soi et le comprendre plutôt que de se dépêcher en classe et ne pas pouvoir se relire, nous n'avons pas tous la même rapidité d'écriture).

Surtout, les élèves du dispositif ULIS et les élèves à besoins particuliers peuvent imprimer le cours et le relire sans augmenter leur charge de travail. Aussi les élèves absents doivent impérativement rattraper les cours manqués.

## La physique chimie

**M Visset**

La physique chimie est une science expérimentale. Elle a pour but de décrire le monde dans lequel nous vivons, selon 4 principaux axes, suivis pendant tout le collège :

- La matière et ses transformations ;
- L'énergie et ses conversions ;
- Le mouvement et les actions mécaniques ;
- Les signaux sonores et les signaux lumineux.

J'attends de la part de chacun(e) qu'il(elle) participe à une ambiance de travail sereine et respectueuse, afin de faciliter la compréhension, par tous, des phénomènes étudiés et des étapes de la démarche expérimentale.



# Collège du Saint Sacrement

Un travail personnel régulier sera également nécessaire pour maîtriser la complexité croissante des notions abordées au cours du collège.

Dans la mesure du possible, le caractère expérimental de la physique chimie sera conservé au maximum, dans le respect du protocole sanitaire.

## Le français au collège : classes de 6<sup>ème</sup> / 5<sup>ème</sup>

Mme Barbot

- **matériel** : un grand cahier / le manuel / un dictionnaire.

- **objectifs** :

- développer ses capacités de lecteur ;
- enrichir sa pratique de l'écrit et de l'oral.

- **la lecture, un enjeu essentiel** : chaque séquence pédagogique est enrichie de la lecture d'une œuvre de littérature jeunesse présentée en classe ; un temps régulier de lecture, silencieuse et/ou à voix haute, est un temps d'apaisement qui contribue à enrichir ses connaissances, et à mieux maîtriser son langage écrit et oral.

Chaque lecture de roman donne lieu à un compte-rendu dont la forme est expliquée et amorcée en classe : réalisation d'un marque-pages, d'une 4<sup>ème</sup> de couverture ; fabrication d'un décor du roman ; rédaction d'une critique littéraire....

- **travail personnel, un temps régulier** : entraînement à la lecture et travaux de langue (vocabulaire – conjugaison – orthographe – grammaire) donnent lieu à une vérification et correction en classe.

- **évaluations** : elles sont annoncées et programmées en classe ; elles permettent de vérifier les acquis et compétences travaillées, en cours et en fin de chaque séquence.

## Le français au collège : classes de 4<sup>ème</sup> / 3<sup>ème</sup>

M. ADNANE

### Compétences et connaissances attendues en classe de quatrième (français)

Cet enseignement s'organise autour de compétences et de connaissances qu'on peut distinguer selon trois grandes entrées :

- 1)- le développement des compétences d'expression orale et écrite, en réception et en production ;
- 2) - l'approfondissement des compétences linguistiques qui permettent une compréhension synthétique du système de la langue, par l'étude de sa grammaire, de son orthographe, de son lexique ainsi que des éléments d'histoire de la langue;
- 3)- la constitution d'une culture littéraire et artistique commune, faisant dialoguer les œuvres littéraires du patrimoine national, les œuvres contemporaines, les littératures francophones avec les autres créations artistiques, notamment les images, fixes et mobiles.

### Compétences et connaissances attendues en classe de troisième (français)

L'enseignement du français en 3e (la fin du cycle 4) s'appuie sur les axes de maîtrise suivants :

- 1) - Améliorer l'expression orale en variant les supports (récitation, théâtre, débat, ...)

# Collège du Saint Sacrement

- 2)- Approfondir les compétences d'écriture à travers différentes formes narrative, explicative et argumentative.
- 3)- Renforcer les connaissances en grammaire et en syntaxe en approfondissement la réflexion sur la langue.
- 4)- Etudier des œuvres littéraires contemporaines et les mettre en lien avec des créations artistiques majeures.

## Anglais en classe de 6<sup>ème</sup>

Mme Anglade

En classe de sixième nous allons travailler autour des compétences suivantes : (feuille collée dans le cahier de vos enfants)

- Écouter et comprendre
- Lire et comprendre
- Parler en continu
- Écrire
- Réagir et dialoguer
- Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

Nous allons accéder le travail en anglais sur l'oral. Il s'agira de prendre la parole de plus en plus en autonomie et surtout en interaction. Les enfants travailleront beaucoup autour de la discussion afin d'être qu'ils soient capables de parler sans forcément trop de préparation. La compétence "écrire" sera développée en deuxième partie d'année (à partir de Janvier Février, pas avant).

Voici les quatre axes autour desquels nous travaillerons :

- La personne et la vie quotidienne
- Le portrait physique et moral
- Des repères géographiques, historiques et culturels des Villes, pays et régions dont on étudie la langue
- L'imaginaire

## Anglais

Mme Gysels

**Matériel** : un cahier grand format de 96 pages pour tous les niveaux, un workbook (déjà fourni aux élèves) pour les 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>.

### **Pour les 5<sup>ème</sup> :**

Le programme évolue et nous quittons l'environnement immédiat de l'élève pour nous consacrer à des thèmes plus variés tels que l'imaginaire, la société ou encore la rencontre avec différentes cultures.





# Collège du Saint Sacrement

Approfondissement de toutes les compétences notamment à travers l'étude de documents écrits et de supports permettant l'expression orale.

## **Pour les 4eme/3eme :**

Poursuite du cycle 4 avec des thèmes (marché du travail, réseaux sociaux, environnement...) favorisant le développement de l'esprit critique et d'analyse. Enrichissement de l'apport linguistique et culturel au moyen de divers supports (textes, audio, vidéo).

## **Pour tous :**

Les devoirs sont à faire régulièrement et chacun se doit d'assister au cours avec le matériel demandé. Une bonne tenue du cahier et du workbook est attendue.

## **Anglais Renforcé**

**Mme Gysels**

- **Matériel** : un cahier grand format de 48 pages.

Les thèmes abordés sont en harmonie avec le programme des cycles 3 et 4. Toutes les compétences sont travaillées et les élèves auront la possibilité de choisir certains sujets.

## **TECHNOLOGIE**

**Mme Gaudinau**

La technologie est une discipline de culture générale au même titre que le français ou les mathématiques.

- Elle permet aux élèves de comprendre les objets techniques qui les entourent
- Elle permet de s'approprier des démarches de conception, d'études et de fabrication d'objets
- Elle permet de comprendre l'influence de la technique dans la société et son impact environnemental

### **1) Les domaines d'application pour chaque niveau :**

- 6<sup>e</sup> : Les moyens de transports
- 5<sup>e</sup> : Les habitats et les ouvrages
- 4<sup>e</sup> : Le confort et la domotique
- 3<sup>e</sup> : La démarche de projet

### **2) Les 6 approches :**

- Les fonctions, l'analyse et la conception de l'objet technique : Les élèves vont étudier et comprendre le fonctionnement d'un objet technique
- Les matériaux utilisés : Etude des différents matériaux et leurs caractéristiques ainsi que l'impact sur l'environnement
- Energies : Etude des différentes formes d'énergie, leurs transformations et leurs impacts sur l'environnement.
- Evolution : Comment ont évolué les objets au cours du temps ?
- Réalisation : A chaque niveau, les élèves vont réaliser un objet.
- Informatique : Comprendre l'informatique, apprendre à utiliser différents logiciels



# Collège du Saint Sacrement

## Organisation du travail

La réussite en cours découle d'un travail sérieux et régulier. En fabrication, ne jamais oublier les règles de sécurité.

Pour que tout se déroule dans les meilleures conditions :

- Faire le travail demandé
- Relire les fiches synthèse.
- En cas d'absence au dernier cours, le rattraper impérativement avant le suivant (sauf cas exceptionnel) : cela veut dire récupérer le cours sur l'ENT ou emprunter et recopier le classeur d'un camarade et venir demander au professeur des informations complémentaires avant la séance suivante.
- Avoir son matériel
- Participer (lever le doigt et attendre que le professeur donne la parole) et demander des explications si on ne comprend pas quelque chose (pendant ou à la fin du cours) ;
- Recopier le cours sans fautes ;
- Interdiction de parler pendant un contrôle (chacun doit avoir son matériel) ;
- Toute absence au contrôle doit être rattrapée : soit par écrit ou à oral
- À la sonnerie de fin de cours attendre le signal du professeur pour ranger ses affaires et sortir ;
- Ranger systématiquement les outils au moins cinq minutes avant la fin de la séance de fabrication ;
- Des tests de connaissances peuvent être réalisés.
- Tous les documents et le travail a réalisé seront disponibles sur l'ENT dans technologie

## Internet

L'accès à Internet se fait sous forme d'exercices et sous la surveillance du professeur. Tous les sites à caractères violents, racistes, ou de piratage sont formellement interdits, ainsi que les forums de discussion ; toutes les adresses visitées sont mémorisées sur le serveur et vérifiées régulièrement.

## L'HISTOIRE, la GEOGRAPHIE et l'EMC au collège

M. COSTA

La mission principale de l'Histoire, de la Géographie et de l'Enseignement Moral et Civique (EMC) est la construction **d'un socle culturel commun**. Se projeter et se repérer dans le temps et l'espace, appréhender les époques et les territoires, se considérer soi-même comme un/e citoyen/ne en formation : là est l'essentiel de notre travail ensemble, de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>.

Nommer, situer, décrire, repérer, faire des liens, différencier, définir, expliquer, rédiger, argumenter : sans toujours s'en rendre compte, les élèves développent leurs compétences.

Pour réussir tout cela en Histoire, Géographie et EMC, il faut avant tout...

- se montrer **curieux et acteur du cours** par l'attention et la participation (c'est en classe que l'on comprend et que l'on retient)
- relire son cours la veille de chaque séance et **apprendre** (par cœur !) les mots et dates clés (c'est grâce à cela que les savoirs s'ancrent dans la mémoire et que les élèves maîtrisent et prennent ensuite confiance)



# Collège du Saint Sacrement

Attention : le cahier rouge est le cahier d'Histoire, tandis que le cahier bleu est le cahier de Géographie/EMC. Avoir le bon cahier, en fonction de ce qui a été demandé lors de la séance précédente, est le premier devoir de l'élève à chaque cours !

---

« LES PROGRAMMES » définissent le cadre des apprentissages et notions abordées.

En histoire, ils sont organisés de façon chronologique :

- en 6<sup>ème</sup> nous abordons les hommes de la Préhistoire et les grandes cultures de l'Antiquité du bassin méditerranéen
- en 5<sup>ème</sup> il s'agit de parcourir les périodes du Moyen âge et des Temps modernes
- en 4<sup>ème</sup> nous nous concentrons sur les XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles (Révolution française, révolution industrielle...)
- en 3<sup>ème</sup> le XX<sup>ème</sup> siècle, riche en événements fondateurs (et souvent tragiques), éveille facilement l'intérêt des élèves, les bouscule, les interroge

En géographie, les thèmes se structurent ainsi :

- en 6<sup>ème</sup> la notion « habiter » est décliné en fonction des espaces géographiques
- en 5<sup>ème</sup> les enjeux du développement sont décrits et questionnés
- en 4<sup>ème</sup> nous essayons de comprendre avec simplicité le phénomène de la Mondialisation et ses conséquences sur les territoires
- en 3<sup>ème</sup> les territoires français et de l'Europe, leur organisation et leurs dynamiques spatiales sont au programme et constituent les notions interrogées lors de l'épreuve du Brevet des collèges, en fin d'année

En EMC, les thématiques de la citoyenneté, du droit, de l'égalité et de la liberté parsèment les années collège.

Il s'agit en définitive de proposer pas à pas, au fil du collège, **des clés de compréhension du monde dans lequel nous vivons.**

Si nécessaire, n'hésitez pas à me contacter à l'adresse [matthieucoستا@yahoo.fr](mailto:matthieucoستا@yahoo.fr)

**SVT**

**M Uzan**

Voici quelques pistes pour travailler **mieux et plus efficacement** en SVT et notamment les objectifs qui sont **l'acquisition des éléments de culture scientifique pour comprendre le corps humain, le monde vivant et la terre et l'environnement**

**Observer, se poser des questions émettre des hypothèses, les vérifier et conclure, permet de s'initier à la démarche scientifique**

Vous aurez certaines obligations comme respecter le matériel et les autres, avoir son matériel, faire son travail personnel en classe et à la maison, être attentif écouter les autres et **lever la main pour parler.**

Vous devrez **apprendre votre leçon et le vocabulaire pour chaque séance**, il y aura des test et évaluations à chaque cours. En classe seront fait des exercices type brevet des collèges pour s'y préparer bien à l'avance.



# Collège du Saint Sacrement

## **La démarche d'investigation:**

### **Situation de départ**

A partir d'une observation, d'un texte,... Tu te trouves devant un fait que tu ne parviens pas à expliquer. C'est le constat.

### **Mon problème**

En groupe, ou de façon individuelle, tu vas chercher la question que tu te poses suite au constat. Puis, on met en commun avec les camarades et le professeur pour choisir le problème Mes hypothèses

Lis attentivement l'énoncé du problème. Formule une ou plusieurs hypothèses qui permettraient selon toi de répondre au problème posé. Une hypothèse est une solution possible pour résoudre le problème, sous forme d'une affirmation. Ensuite on confronte toutes les idées avec celles des autres camarades.

### **Tester tes hypothèses**

Suivant ton hypothèse, trouve une conséquence vérifiable : « Si mon hypothèse est vraie, alors nous devrions ... ». Plusieurs actes sont possibles : ? Réalisation d'une expérience (voir démarche expérimentale) ? Exploitation de résultats sous forme de tableau, de documents,... ? Observations d'éléments biologiques ou géologiques ? Utilisation d'un modèle, ou une modélisation par ordinateur. ? Visites, enquêtes, réalisations techniques,...

### **Mes observations : Ce que je vois,...**

Note Les résultats de tes observations ou de ton expérience, ou de tes recherches,... tu ne dois pas apporter ici des connaissances scientifiques, tu ne fais qu'une description sous forme de phrases courtes.

### **Mes conclusions ?**

Indique si tu valides ou rejettes ton hypothèse de départ. ? Donne la conclusion de ta démarche qui est donc la réponse au problème. ? Mise en commun des investigations menées par toute la classe. ? Synthèse par le professeur de la réponse au problème, qui permet de rédiger les nouvelles connaissances.

### **Les compétences en SVT**

Le programme des SVT a pour but de développer une culture scientifique mais aussi de maîtriser les autres compétences du socle commun. Grâce aux acquis antérieurs, le programme privilégie la démarche d'investigation fondée sur l'observation et les activités pratiques. Ceci permettra l'acquisition du savoir (connaissances), du savoir-faire (techniques) et du savoir-être (attitudes).

Les compétences suivantes seront abordées tout au long des années du collège :

- Maîtrise de la langue
- Culture scientifique
- Techniques usuelles d'information et communication
- Culture humaniste
- Compétences sociales et civiques
- Autonomie et initiative





# Collège du Saint Sacrement

**Mathématiques**

**5<sup>ème</sup>**

**Mme Helis**

## Les compétences en mathématiques :

- 1) Chercher
- 2) Modéliser
- 3) Représenter
- 4) Raisonner
- 5) Calculer
- 6) Communiquer

Pour travailler ces 6 compétences, le programme se déroule suivant 5 grands thèmes :

- Nombres et calculs
- Organisation et gestion de données, fonctions
- Grandeurs et mesures
- Espace et géométrie
- Algorithmes et programmation

## Les devoirs :

Le travail demandé à faire à la maison sera vérifié systématiquement. Ce temps de travail est très important pour pouvoir avancer en classe.

**Mathématiques**

**6<sup>ème</sup> 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>**

**M Martin**

L'apprentissage des mathématiques au collège permettra à vos enfants, au travers des différentes notions étudiées et des activités réalisées de développer **6 compétences** sur lesquelles ils seront évalués : **calculer, chercher, communiquer, raisonner, représenter et modéliser**.

L'évaluation de la maîtrise de ces compétences et du niveau mathématique atteint sera basée sur les **observations réalisées en classe** et également dans un cadre plus classique **d'évaluation bilan**. La participation en classe et le fait de montrer tous ce qu'ils savent faire et ont compris, de manière régulière sont donc essentiels pour chaque enfant.

La pédagogie mise en place pendant les temps en classe s'appuie sur la vie quotidienne, et la place qu'occupe les mathématiques tous les jours. Ils développeront également l'**autonomie** et la **coopération** dans le cadre de travaux de groupes et seront encouragés à prendre de nombreuses initiatives pour que les apprentissages prennent sens.

A la maison, l'**apprentissage du cours** et la pratique du **calcul mental** dans le cadre d'activités variées sont fondamentaux pour que vos enfants maîtrise peu à peu le langage mathématique, son vocabulaire, ses notations spécifiques et développe progressivement des automatismes.

Et n'oubliez pas que **l'intérêt que vous portez au travail réalisé** en visant régulièrement les cahiers et les travaux réalisés **est essentiel** pour chaque enfant car il lui permet de maintenir une motivation régulière indispensable pour sa réussite. Vos enfants ont besoin de vous pour réussir, ils comptent sur vous ... et moi aussi.

Je reste disponible, n'hésitez pas à me contacter par mail :

[franckmartin17.enseignant@gmail.com](mailto:franckmartin17.enseignant@gmail.com)



# Collège du Saint Sacrement

## EPS

L'Éducation Physique et Sportive cherche à utiliser les pratiques des Activités Physiques Sportives et Artistiques (APSA) que sont par exemples l'athlétisme, la lutte, le step, l'acrosport en encore le badminton, comme **moyen d'éducation** en utilisant les divers problèmes que posent l'acquisition des compétences et habiletés nécessaires à l'efficacité dans ces pratiques.

En essayant de résoudre les problèmes rencontrés nous y intégrons des objectifs plus généraux agissant sur le développement personnel (tant social, cognitif, que moteur), l'intégration sociale, et l'acquisition d'autres compétences qui permettront à nos élèves de gérer leur vie physique d'adulte puis plus globalement, leur propre santé.

Étant donné l'importance prise par l'acquisition de compétences dans notre discipline (à **différencier des habiletés motrices**), les objectifs de l'Éducation Physique et Sportive tendent à développer l'activité d'identification des problèmes, leur discrimination pertinente (donc leur classification), puis l'activité de décision, laquelle doit évoluer vers l'accès à l'autonomie de nos élèves.

C'est pourquoi comme chaque autre discipline qui compose la scolarité de vos enfants, l'EPS est intégrée au Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Cultures (S4C) et participe à son acquisition et à son évaluation.

## Education Musicale

Le programme pour l'enseignement de l'éducation musicale au cycle 4 présente les quatre grands champs de compétence travaillés tout au long du cycle. Il précise le périmètre de chacun d'entre eux en formulant des « compétences associées » qui sont autant d'objectifs structurant chacun les séquences qui organisent la progression tout au long du cycle 3 et 4. En outre, le travail de ces compétences contribue au développement de celles visées par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

### **Les compétences :**

- Chanter, interpréter et réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création
- Écouter, comparer, commenter et construire une culture musicale commune
- Explorer, imaginer, créer et produire
- Échanger, partager, argumenter et débattre

### **Dans la perception :**

- Enseigner **la musique de manière très générale**. Le contenu de l'enseignement suit alors un programme défini par le Ministère.
- L'initiation aux différents courants musicaux
- Apprendre à commenter, analyser et débattre une musique
- Apprendre à écouter

### **Dans la production :**

Le chant est un outil pour apprendre la musique, sa voix chantée est fréquemment sollicitée pour nourrir les apprentissages



# Collège du Saint Sacrement

- Apprendre le geste vocal (respiration, soutien, articulation...)
- Apprendre à maîtriser sa voix (jouer avec son timbre, la faire évoluer...)

La voix étant un instrument de musique à part entière, l'élève apprend à la mobiliser au bénéfice de visées expressives individuelles ou relevant d'un travail collectif, notamment dans le cadre de la réalisation des projets musicaux.

## **La chorale :**

• La chorale est proposée au collège (2h par semaine). Elle accompagne les différents moments forts (célébrations) et elle intervient dans le spectacle de fin d'année.

## **Arts Plastiques**

Cette année nous n'avons plus de salle d'Arts Plastiques ... donc plus de point d'eau et de prêt de matériel pour le moment.

J'ai demandé aux élèves d'être particulièrement attentif à leur matériel, il devront l'avoir à chaque cours pour garantir le bon fonctionnement de celui-ci . L'enseignement des arts plastiques s'appuiera sur l'expérience, la créativité, l'imagination, l'autonomie, le sens critique ....

Le manque de salle sera pour nous l'occasion de travailler différemment et d'investir davantage le collège à travers différent projets, Land art , Green graffitis : l'environnement sera un des thèmes important aborder cette année...

## **Dispositif ULIS**

**Mme Baudy et Mme Duval**

**Le dispositif ULIS** (Unité localisée pour l'Inclusion Scolaire) de l'établissement accueille des élèves présentant des troubles spécifiques du langage et des apprentissages qui nécessitent, en plus des aménagements et adaptations pédagogiques, d'un enseignement adapté

C'est un dispositif d'**inclusion scolaire** qui permet aux élèves de suivre une scolarité ordinaire avec les mêmes objectifs de compétences en fin de cycle 4 dans leur classe de référence.

Cette inclusion est rendue possible grâce aux **aménagements** réalisés par l'équipe éducative avec l'aide et les consignes des enseignantes spécialisées responsables de leurs groupes et également de la présence des AESH.

Ces aménagements sont ciblés sur des supports, des évaluations, et des exigences adaptées qui permettent aux élèves une **réussite scolaire et une prise de confiance** en eux et en leurs capacités.

Des séances de mathématiques et de français sont données en petit groupe par des enseignantes spécialisées, **Mme Baudy en 6ème-5ème** et **Mme Duval en 4ème-3ème**, dans une salle dédiée. Les cours sont menés en parallèle de ceux donnés en classe de référence avec des **aménagements en rythme et contenus** de chapitre.

Les enseignantes spécialisées interviennent aussi directement au sein de la classe.





# Collège du Saint Sacrement

**2 AESH collectives, une pour chaque dispositif**, accompagnent les élèves lors de temps de classe où ils sont en **inclusion**.

De leurs côtés, les élèves doivent s'investir pleinement et fournir les efforts nécessaires pour surmonter les obstacles. Le soutien de leur famille est indispensable. Toutes ces dispositions permettent aux élèves d'avoir une **scolarité ordinaire**, une **réussite scolaire** et une **prise de confiance** en eux et en leurs capacités.

**L'accueil en sixième**, véritable soulagement après des parcours souvent difficiles voire douloureux en primaire ; le collège est perçu comme exceptionnel pour cette offre ; le bénéfice en fin d'année est évident.

- **Le soutien apporté tout au long de la scolarité au collège**, qui assure la confiance et permet des progrès réels souvent impensables à l'entrée en sixième ;
- **L'entraide des élèves**, spontanée ou organisée naturellement ;
- **Le dévouement des professeurs et des AESH** qui s'efforcent au mieux d'apporter leur aide et entretiennent la motivation ;
- **Le lien régulier avec les partenaires (orthophonistes, ergothérapeutes, référente MDPH...)** permettent de préciser et d'affiner les projets personnels de chaque élève afin de mieux répondre à leurs besoins, de les comprendre et de faciliter ainsi leur réussite scolaire.
- **Les photocopies** : celles données par les enseignants, dans de nombreuses matières ; celles faites par les élèves, disponibles dans des classeurs « ressources » en salle Ulis. Les cours en ligne représentent une des solutions, ainsi que la transmission des documents par clé USB ;
- **Les devoirs** : le cahier de texte en ligne de la classe résout ce problème récurrent très pénalisant ; Le code couleur est appliqué par les enseignants afin de cibler les devoirs allégés pour les élèves des dispositifs ULIS.
- **Les lectures** : moments privilégiés, certes, mais souvent insurmontables car trop chronophages quand il s'agit d'œuvres complètes : Mais l'utilisation des textes littéraires enregistrés, variés et nombreux ainsi que les adaptations cinématographiques facilitent l'approche.

**Il est rappelé que l'ensemble des efforts accomplis concourent à restaurer l'estime de soi, indispensable pour réussir.**

## Espagnol Initiation 6ème

Mme Amiot

**Le volume horaire** : 2h/ semaine (1h pour les élèves ULIS)

**Le matériel** : 1 cahier 24x32 de 96 pages.

### Les objectifs :

- S'initier à quelques bases en langue espagnole.
- Découvrir les pays hispanophones et quelques repères culturels.
- S'entraîner à l'expression orale en privilégiant les entrées ludiques pour parler de soi et de sa famille, parler de l'endroit où l'ont vit, se décrire physiquement, indiquer la date et l'heure, etc.

**Les évaluations de compétences** : Elles se feront à l'oral principalement et chaque fois que possible en tenant du rythme d'apprentissage de chacun.





# Collège du Saint Sacrement

**Projet(s) cycle 3 :** Si la situation sanitaire nous le permet, l'ensemble des élèves de cycle 3 (CM1-CM2-6ème) se verra proposer un voire deux projets interdisciplinaires dans l'année sur le thème de l'environnement et des civilisations précolombiennes.

**Quelques conseils pour réussir dans la discipline :**

- 1/ Participer, participer, participer et encore participer ;)
- 2/ Assurer une bonne écoute en classe.
- 3/ Soigner la tenue de votre cahier et l'orthographe de vos traces écrites.
- 4/ Travailler et mémoriser régulièrement les leçons.
- 5/ Poser des questions.

**Espagnol 5ème, 4ème et 3ème**

**Mme Lazaro**

**Le matériel de l'élève** (Dans le cartable)

- **Un grand cahier** parfaitement tenu et bien présenté (il fera l'objet d'une ou plusieurs évaluations dans l'année).
- **Un cahier d'exercice** en lien avec le manuel (déjà remis aux élèves). Il doit être couvert et marqué de son nom de façon à éviter les échanges entre camarades.
- **Un manuel** est commun aux années du cycle 4 (5ème/4ème/3ème). En effet, en plus d'être complet, d'avoir des documents variés sur la culture et la langue, toutes les règles de grammaire, conjugaison, celui-ci permet de revoir des notions parfois oubliées d'une année à l'autre. Le manuel doit être couvert et il reste dans la salle de classe pour éviter la surcharge des cartables.

**L'enseignement**

Depuis la réforme de 2016, la 2ème langue vivante s'enseigne à partir de la 5ème à raison de 2h30 par semaine pour les 3 niveaux. Cela permet d'acquérir certaines compétences dès la 5ème puis de renforcer et de consolider les apprentissages tout au long du cycle jusqu'à la 3ème. Il s'agit d'apprendre à connaître les différents aspects de la langue et de la culture liée aux pays hispanophones. Pour cela, nous allons utiliser différentes méthodes telles que :

- **La compréhension écrite** grâce à des documents écrits comme des poèmes, des textes extraits de livres, des BD...

- **La compréhension orale et audiovisuelle** grâce à des supports tels que des documents audio, extraits de films ou clips publicitaires...

- **L'analyse et la critique** grâce à des images, des œuvres d'art, des photos...

- **L'expression orale** peut se faire individuellement sur un sujet ou en interaction sous forme de petits débats. (CHACUN A LE TEMPS DE PRENDRE LA PAROLE DANS CHAQUE COURS DU FAIT DES PETITS GROUPES CLASSE CETTE ANNEE ET C'EST TRES CONFORTABLE, NOUS AVONS BEAUCOUP DE CHANCE)

- **L'expression écrite** permet à l'élève de mettre en place des connaissances acquises pour retranscrire un écrit, compléter un texte à trous ou rédiger des phrases évoquées à l'oral.



# Collège du Saint Sacrement

## Les projets

**3<sup>ème</sup> :** Cette année malheureusement le **voyage en Espagne** prévu au mois d'octobre pour les 3<sup>ème</sup> ne peut avoir lieu du fait de la crise sanitaire. Nous espérons des changements de protocole dans l'année mais ne pouvons nous investir pour l'instant.

Cependant, il est prévu **une rencontre avec l'association des espagnols de Charente** au cours du 2<sup>ème</sup> trimestre. Il y aura la projection d'un film documentaire joignant l'Histoire et les témoignages de survivants de la guerre civile espagnole et la seconde guerre mondiale. Cela met en lien les programmes de 2 matières, l'Histoire et l'espagnol.

**4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> :** **Concours de langue "El Campeonato"**. Pour la 1<sup>ère</sup> fois l'an passé, l'OGEC a inscrit 39 élèves du collège à ce concours qui permet d'évaluer son niveau (A1 et A1+) à l'échelle nationale. Aussi, ce concours initialement prévu en mai 2020 a été reporté à début octobre

## Pour tous les niveaux :

- **Concours national** : EL CAMPEONATO 2021 aura lieu au printemps prochain, il permet d'évaluer son niveau à l'échelle nationale.

- **Histoire et danse flamenco** : Journée de découverte de l'art Flamenco, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, avec conférence et démonstration.

**Nous avons d'excellentes conditions pour travailler et les élèves sont dynamiques et intéressés, il faut poursuivre ainsi en participant au maximum pour apprendre avec envie!**

**Je vous souhaite donc une très belle année scolaire! ¡Os deseo un feliz año escolar!**